

25^{es}

RENCONTRES CINÉMA NATURE

4/5/6 avril 2014
DOMPIERRE – SUR – BESBRE

Festival du film de nature et d'environnement



www.rencontres-cinema-nature.eu



Allier
le Département



Ville de
Dompierre
sur Besbre



> **Isabelle Lardot**, présidente de « Cistudes & Cie »



Cette année, les Rencontres Cinéma-Nature fêtent leur 25^e anniversaire ! Un quart de siècle d'existence et, plus que jamais, l'envie de mettre en avant des films qui invitent à faire un pas de côté, à jeter un œil hors du cadre, à rafraîchir nos imaginaires et nos perceptions du monde. C'est donc avec beaucoup de plaisir que nous vous présentons les 29 films en compétition, une sélection qui fait honneur à la diversité des approches et des regards. Mais, que l'on ne s'y trompe pas, le mot d'ordre général reste le plaisir, et uniquement le plaisir : celui de découvrir, de partager, de rencontrer, d'échanger, de savourer... Bon festival à tous !

> **Pascal Vernisse**, Conseiller général-maire de Dompierre-sur-Besbre



À Dompierre, chaque printemps lève le rideau sur les Rencontres Cinéma-Nature. Et cette année, nous aurons le privilège de fêter leur 25^e anniversaire !

Car depuis 25 ans, le festival s'efforce de promouvoir la diversité et la qualité de sa programmation. Rêve, émotions, rire, convivialité et curiosité, seront certainement encore les maîtres mots de cette nouvelle édition.

La thématique « À table ! » nous interrogera sur la question de l'alimentation, un sujet aux entrées multiples : droit fondamental, moment de partage, mais aussi parfois source de conflit, l'alimentation est au cœur de nos principales préoccupations liées au développement durable.

Depuis 1989, le succès des Rencontres Cinéma-Nature ne s'est pas démenti. Je remercie et félicite l'association Cistudes & Cie, soutenue par le bénévolat et le dynamisme de ses membres actifs, qui contribue pleinement à la vitalité de notre territoire.

Nous sommes donc très heureux de soutenir activement cet événement indissociable de la vie culturelle de la commune.

> **Loris Bardi**, président du jury



Dans mon parcours de réalisateur je n'ai jamais pu me résoudre à choisir entre la forme documentaire et la fiction. Chaque jour, je dois jongler avec les désirs alternés d'un travail documentaire qui apaiserait mon besoin de filmer le monde qui nous entoure, de proposer une lecture de mes contemporains et la possibilité de raconter la société. Puis, le lendemain, j'éprouve la nécessité d'inventer ce « monde », de composer de toutes pièces un univers qui puisse raconter les méandres des relations humaines.

J'imagine, il y a vingt-cinq ans, les discussions passionnées des personnes à l'origine des Rencontres, essayant de leur donner un cadre. S'agira-t-il d'un festival de courts-métrages, de films de fictions ? Pourquoi pas de documentaires ou d'animations ?

Pour cette 25^e année, comme pour les précédentes, les organisateurs accueillent dans leur programmation des œuvres audiovisuelles de toutes formes, sans contrainte de durée ni de genre. Il y a vingt-cinq ans, ils ont décidé de ne pas choisir, comme il m'est impossible de le faire de mon côté.

J'avais été enchanté l'année dernière, en tant que spectateur, par la diversité des films. J'en avais trouvé une cohérence et un dialogue qui se créaient entre toutes les œuvres et produisait matière à réflexion. J'avais été enthousiasmé par cet élan collectif porté par les bénévoles et les spectateurs.

Aujourd'hui en tant que président, j'espère être à la hauteur de la tâche qui m'est proposée, en ne doutant pas du plaisir de découverte qui m'attend.

🍴 Au MENU...

| Rendez-vous | Date | Heure | Lieu | En savoir plus |
|--|------------------|-------|-----------------------|----------------|
| Vernissage des expositions | vendredi 28 mars | 18h30 | Médiathèque | p. 3 |
| Début des projections | vendredi 4 avril | 14 h | Cinéma René-Fallet | p. 3 |
| Contes de toutes les saveurs | vendredi 4 avril | 20 h | Médiathèque | p. 3 |
| Ouverture de l'Espace-Nature | samedi 5 avril | 9 h | Salle Laurent-Grillet | p. 3 |
| Atelier « découverte des herbes sauvages » | samedi 5 avril | 10 h | Salle Laurent-Grillet | p. 3 |
| Atelier « cuisine aux plantes sauvages » | samedi 5 avril | 14h30 | Salle Laurent-Grillet | p. 3 |
| Atelier « Savoir lire les étiquettes » | samedi 5 avril | 16h30 | Salle Laurent-Grillet | p. 3 |
| Soirée cabaret | samedi 5 avril | 19 h | Salle Laurent-Grillet | p. 7 |
| Stage macro-photo | dimanche 6 avril | 10 h | Parvis cinéma | p. 3 |
| Atelier « Cuisine vivante » | dimanche 6 avril | 10 h | Salle Laurent-Grillet | p. 3 |
| Stage photo | dimanche 6 avril | 14 h | Parvis cinéma | p. 3 |
| Atelier « Cuisine médiévale » | dimanche 6 avril | 14h30 | Salle Laurent-Grillet | p. 3 |
| Cérémonie de clôture | dimanche 6 avril | 18 h | Cinéma René-Fallet | p. 4 |

NON STOP : séances films, interventions de réalisateurs, expositions, animations, troc aux plantes.

**Samedi 5
et dimanche 6 avril**

**RENCONTRES
DE RÉALISATEURS**

► Après chaque séance

Pour échanger avec
les réalisateurs invités...

Animation : Association Le Gobie.

Dimanche 6 avril

► Cinéma René-Fallet / 18 h

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Remise des prix
et projection gratuite du film
« Cistude d'Or », le grand prix
de la compétition.

| | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|----------------------------------|-------------------------------------|--|
| 9h00 | | | |
| 9h30 | | | |
| 10h00 | | 6 Mélancolie des beaux jours | |
| 10h30 | | Une saison en Alaska | |
| 11h00 | | | 8 Lucciole per lanterne |
| 11h30 | | Ô Papillons | Cerrado - Beyond the mist |
| 12h00 | | Arekara : la vie après | Mille-pattes et crapaud |
| 12h30 | | Nuestra arma es nuestra lengua | The old Santiago and the sea |
| 13h00 | | Premier automne | |
| 13h30 | | | 6 Mélancolie des beaux jours |
| 14h00 | | Lucciole per lanterne | Une saison en Alaska |
| 14h30 | 1 Sous l'arbre à palabres | 8 Mille-pattes et crapaud | Autour du lac |
| 15h00 | Turritopsis | | Ô Papillons |
| 15h30 | Horisont | | Arekara : la vie après |
| 16h00 | | 4 Deux jours et demi | Nuestra arma es nuestra lengua |
| 16h30 | 2 Il limite | Les éphémères fugitifs | Premier automne |
| 17h00 | L'étal | Super | |
| 17h30 | Parallèle Nord | | 1 Sous l'arbre à palabres |
| 18h00 | Daniel | Les ondes de Robert | Turritopsis |
| 18h30 | 3 Avenue Rivadavia | Hêtre ou avoir | Horisont |
| 19h00 | El terrible El Bubar | 5 Broken | |
| 19h30 | Triez !!! | Le chevalier à tête de poireau | REMISE DES PRIX |
| 20h00 | Midnight wind | | REDIFFUSION DU GRAND PRIX Cistude d'Or 2014 |
| 20h30 | | Il limite | |
| 21h00 | | 2 L'étal | |
| 21h30 | 4 Deux jours et demi | Parallèle Nord | |
| 22h00 | Les éphémères fugitifs | Daniel | |
| 22h30 | Super | 3 Avenue Rivadavia | |
| 23h00 | Les ondes de Robert | El terrible El Bubar | |
| 23h30 | Hêtre ou avoir | Triez !!! | |
| 0h00 | 5 Broken | Midnight wind | |
| | Le chevalier à tête de poireau | | |

> Loris Bardi, président

Réalisateur et voyageur solitaire, il se consacre à l'écriture et la réalisation de documentaires de création pour le cinéma et la radio. Son film « Un voyage immobile » a reçu la Cistude d'Or 2013.



> Claude-Ursula Miéty, alias The Nunk

Auteur-compositeur-interprète, elle crée son univers au sein du collectif le 61Crew, un voyage musical aux atmosphères souvent cinématiques.



> Charly Heidet

Photographe, sa passion pour la photographie et la faune sauvage l'ont conduit tout naturellement à la photographie animalière.



> Grégory Sacré

Réalisateur indépendant, passionné de films de genre, il réalise des projets hétéroclites : courts, longs, spots institutionnels, clips ou petits reportages et mène des projets graphiques.



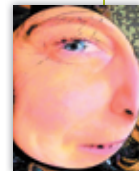
> Daniel Bernard

Tout juste retraité de la présidence de l'association Ciné-Bocage, il se passionne pour la programmation des courts et longs métrages de fiction du festival Jean-Carmet.



> Agnès Gattoni

Artiste et membre de l'association Allier Sauvage.



> Séance 1 vendredi 14 h • dimanche 16 h



Sous l'arbre à palabres

Dans ce petit village béninois où le temps semble marqué par la course du soleil et où la vie est immuable, la tradition orale se perd. Les jeunes n'ont peut-être plus envie d'écouter...

de Claire Savary
Prod. : Hippocampe Productions // 2013 // 54 min. // France



Turritopsis

Un homme erre dans les rues de la ville, à la recherche d'une matière qui l'aidera à s'évader...

de Karim Bouheudjeur
Prod. : Jolis Mômes Productions // 2013 // 6 min. // France.



Horisont

Un film poétique, presque onirique qui, en rendant hommage à la beauté et à la diversité des paysages côtiers, rappelle l'importance de les préserver. Une œuvre sensible qui invite à se laisser porter par la musique et les images proches de la peinture.

de Skule Eriksen
Prod. : Ibis Films // 2012 // 24 min. // Norvège

> Séance 2 vendredi 15 h 30 • Samedi 19 h



Il limite

Le film dépeint le travail difficile et mal payé de pêcheurs siciliens au large de la Libye et de la Tunisie, parfois au-delà des limites, avec le risque de se faire arrêter par les autorités. Et puis, il y a aussi tous ces migrants qui s'embarquent pour l'Europe, dans l'espoir de trouver une vie meilleure...

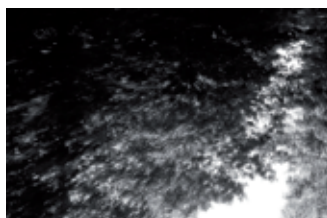
de Rossella Schillaci
Prod. : Azul Films // 2012 // 55 min. // Italie



L'étal

Une petite échoppe perdue au milieu du désert, une vendeuse qui attend le chaland en plein cagnard, des hommes pressés qui achètent d'étranges fioles, et un vagabond qui a soif, très soif, mais qui n'a pas un kopec en poche.

de Lewis Eizykman et Myriam Smczynski
Prod. : Broken Productions // 2013 // 8 min. // France



Parallèle Nord

Dans un monde réellement renversé, le vrai est un moment du faux. Qu'en est-il de la forêt boréale ?

de Félix Dufour-Laperrière
Autoproduction // 2012 // 7 min. // Canada



Daniel

Un homme erre dans la nature; une course frénétique, une fuite éperdue par monts et par vaux jusqu'à un village où ...

de Alexandra Grau de Sola
Prod. : Aurora Films // 2012 // 15 min. // France

> Séance **3** vendredi 17 h • samedi 21 h



Avenue Rivadavia

L'avenue Rivadavia qui traverse Buenos-Aires serait la plus longue du monde. En la suivant on croise de multiples histoires; autant de vies, autant de fils sensibles. Dans un environnement urbain, l'avenue Rivadavia ouvre des fenêtres sur d'autres mondes, d'autres temps...

de Christine Seghezzi.
Coprod. : Pays des Miroirs Productions |
La Vie est Belle Films Associés // 2012 // 67 min. // France



El terrible El Bubar

Un braconnier indélicat en prend décidément trop à ses aises avec les ressources naturelles. Et c'est tout naturellement qu'El Bubar le remettra à sa place...

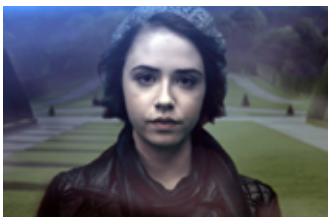
de Franck Bonnet (Keuf)
et Franck Guillou (Feuk)
Prod. : Je Suis Bien Content // 2013 // 2 min. // France



Triez !!!

Un groupe d'amis se rend au bord d'un lac pour camper. Ils font la fête et laissent derrière eux un lieu souillé de déchets. Mais quelqu'un ou quelque chose les a vus...

de Julien Party
Autoproduction // 2012 // 4 min. // France



Midnight wind

Dans une ville déserte, deux personnes tentent de se rejoindre...

de Nicolas Fidala
Autoproduction // 2012 // 6 min. // Canada

> Séance **4** Vendredi 21 h • Samedi 15 h



Deux jours et demi

Le temps d'une fin de semaine, au cœur d'une nature sauvage mais accueillante, un père divorcé et son fils se retrouvent pour de tendres moments. À ces jours de bonheur intense, succède le vide cruel de la séparation et de l'absence de l'autre...

de Pablo Diconca
Prod. : Productions Meakulpa // 2012 // 72 min. // Canada



Les éphémères fugitifs

Ivresse d'un instant, où des âmes errantes et des corps mis à nu s'abandonnent et basculent dans les horizons invisibles.

de Baptiste Rouveure
Autoproduction // 2012 // 5 min. // France



Super

Albert se perd dans le monde des beaux emballages. Lorsque son fantôme frivole se transforme en cauchemar, il découvre un monde différent derrière la façade du supermarché.

de Johan Klungel
Coprod. : Lawson & Whatshisname | The Drawing Room // 2012 // 10 min. // Pays-Bas

> Séance **5** vendredi 22 h 30 • samedi 17 h



Les ondes de Robert

Au cœur de la campagne ardéchoise, Robert Episse a fait le choix d'une vie différente, centrée sur l'essentiel. Dans son univers de cabanes de bric et de broc, ce berger hors du temps qui n'a pourtant rien d'un ermite coupé du monde, nous questionne: qu'est ce qui compte finalement?

de Xavier Jourdin et Mélanie Antoine
Prod. : Docks 66 // 2013 // 52 min. // France



Hêtre ou avoir

Nul besoin d'aller sous les tropiques pour entendre parler de déforestation, de coupes à blanc et d'appauvrissement des sols. Dans les Parcs Naturels Régionaux du Morvan et de Millevaches, on s'inquiète de l'avenir des forêts alors que le bois redevient une ressource à la mode. Le bois, image même du retour au naturel, est-il véritablement durable?

de Paul-Aurélien Combre et Samuel Ruffier-Bertrand - Prod. : Mona Lisa Productions // 2013 // 15 min. // France

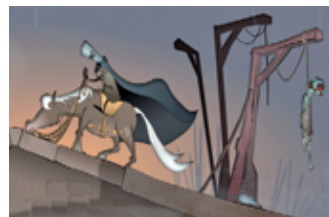


Broken

Une histoire de l'absence et de la solitude racontée par le biais des éléments d'une nature omniprésente à l'image et sur la bande-son. Un film conçu à la manière d'un sijo*

*court poème de 45 syllabes, équivalent coréen du haïku.

de Hwang Se-won
Autoproduction // 2013 // 3 min. // France - Corée du Sud



Le chevalier à tête de poireau

Afin que nul ne s'avise de cueillir des poireaux, de les mouliner en soupe ou de les faire revenir au beurre, apprenez l'histoire du Chevalier à tête de poireau, et faites-la connaître.

de Guillaume de Sacrafamès
Prod. : La Bimbeloterie Générale // 2013 // 8 min. // France

> Séance **6** samedi 9 h • dimanche 12 h



Mélancolie des beaux jours

Yun Woo-suk, une septuagénaire au caractère bien trempé, vit dans un village de pêcheurs de la baie de Suncheon, en Corée du Sud. Nous la suivons au gré des saisons, alors qu'elle s'adonne avec énergie et panache, comme un homme, aux travaux des champs,

à la pêche et à la vente de poissons. Un film d'une rare poésie réaliste qui confirme l'émergence du Cinéma indépendant de la péninsule coréenne.

de Lee Hong-ki
Coprod. : Korea Independent Producer & Director's Association | Arirang TV | Leeki Film | Quartier Latin Media // 2012 // 60 min. // Corée du Sud



Une saison en Alaska

Des côtes sud aléoutiennes aux étendues sauvages de la toundra, l'Alaska nous décline une faune atypique dans des paysages qui se magnifient au rythme des saisons.

de Philippe Briffaud
Autoproduction // 2013 // 18 min. // France



Autour du lac

Un personnage qui se lève de son banc et commence sa ronde autour du lac. Il y croise des joggeuses, des passants et toutes sortes d'amateurs de promenades dominicales. À leur contact, cet homme qui marche décèle dans ce qui l'entoure des signes inquiétants qui finissent par envahir l'espace...

de Carl Roosens et Noémie Marsily
Prod. : Zorobabel // 2013 // 5 min. // Belgique

> Séance 7 samedi 11 h • dimanche 14 h



Ô Papillons

Ce film nous emmène sur les ailes de quatre papillons, ambassadeurs méconnus des zones humides; à l'image de leurs lieux de vie, ils sont menacés de disparition. À leur suite, nous rencontrons des naturalistes, mais aussi des agriculteurs et des forestiers qui, à contre-courant d'un système intensif, ont choisi des pratiques agricoles plus traditionnelles. Ils sont les garants de la sauvegarde des milieux humides... et de ces papillons.

de Fabien Mazzocco et Marie Daniel - Coprod. : C. Nature | Le Gobie // 2013 // 43 min. // France



Arekara : la vie après

Cinq témoignages poignants sur un événement apocalyptique...

de Momoko Seto
Prod. : Ecce Films // 2013 // 17 min. // France



Nuestra arma es nuestra lengua

Quand il découvre que son village a été dévasté et sa femme kidnappée, Marcos s'embarque dans une extraordinaire aventure, à travers les paysages et les climats les plus variés, pour secourir son épouse.

de Cristián Cartier Ballvé
Coprod. : Martina Santolo | Martin Longuo // 2013 // 15 min. // Argentine



Premier automne

Abel vit dans l'hiver, Apolline vit dans l'été. Ils ne se sont jamais rencontrés. Ils ne sont d'ailleurs pas supposés se croiser. Alors, quand Abel franchit la limite et rencontre Apolline, la curiosité prend le dessus. Mais cela devient pourtant rapidement plus compliqué qu'ils ne l'auraient cru...

de Carlos de Carvalho
Prod. : Je Regarde // 2013 // 10 min. // France

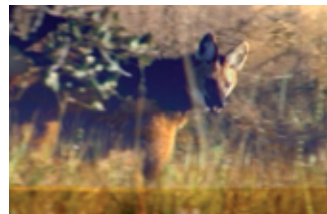
> Séance 8 samedi 13 h • dimanche 10 h



Lucciole per lanterne

En 1981 au Chili, le général Pinochet fait adopter le Código de Aguas qui privatise les ressources hydriques du pays. Les droits pour l'exploitation de l'eau sont cédés aux multinationales impliquées dans la production d'énergie hydroélectrique qui par leurs aménagements contraindront des centaines de familles à abandonner la terre de leurs ancêtres. Lucciole per lanterne raconte les histoires de trois femmes dont la vie a été ou sera bouleversée par ces aménagements contre-nature.

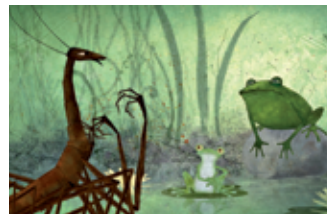
de Stefano Martone - Prod. : Audiolmage // 2013 // 44 min. // Italie



Cerrado : Beyond the mist

Reprenant le mythe de la création à travers les éléments principaux (l'eau, le feu, la foudre, la pluie), le film, qui célèbre les animaux fabuleux peuplant le centre du Brésil, est une danse impressionniste au cours de laquelle se mélangent couleurs et lumières.

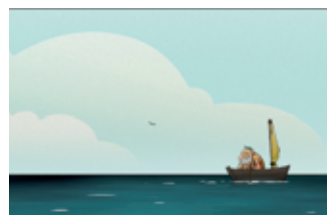
de Christian Spencer, Marc Egger et Gibby Zobel
Autoproduction // 2013 // 24 min. // Brésil



Mille-pattes et crapaud

Dans une forêt lointaine, le mille-pattes, souple et gracieux, suscite l'admiration de tous les insectes. Seul un vieux crapaud, hautain et jaloux, le déteste. Un jour, il décide de se débarrasser du mille-pattes.

de Anna Khmelevskaya
Prod. : Fargo // 2013 // 10 min. // France



The old Santiago and the sea

Santiago, vieux pêcheur cubain expérimenté ne ramène plus de poissons depuis des semaines alors qu'au village la rumeur de sa malchance se répand; il attend la prise qui lui rendra l'estime de tous.

de Julien Sèze
Prod. : Miyu Productions // 2012 // 3 min. // France

Une ébullition PHOTOGRAPHIQUE



« À table ! Homme, végétal, animal : à chacun son repas »

La sélection du concours privilégie les qualités artistiques et l'originalité du regard du photographe sur le thème.



Jury photo

Laurence Nicola, artiste en résidence, présidente du jury

> Christelle Debarnot, auteur-photographe et directrice artistique des Rencontres Photo-Nature de Gueugnon

> Frédéric Thomas, photographe

> Jean Colcombet, chercheur en biologie végétale

> Sylvain Tauveron, professeur de cuisine

Les Prix du Concours photo

- Prix du Jury
- Prix du Public Internaute
- Prix du Public Festivalier

Votez pour le Prix du Public!

- Pour voter par Internet : www.rencontres-cinema-nature.eu
- Sur place : dans l'Espace-Nature, exposition des photos sélectionnées.

> Remise des prix du Concours photo le dimanche 6 avril à 18 heures.



Marché d'ici et d'ailleurs

Samedi 5 avril, midi et soir
et dimanche 6 avril, midi

Faites votre marché et dégustez votre panier sur place. Une découverte savoureuse à partager !

Entrée libre.



Samedi 5 avril, à partir de 19 h - Tarif libre

Soirée cabaret

Repas et spectacles : les ingrédients d'une délicieuse soirée.

> Jubilation gastronomique par la troupe Antibea du Théâtre d'Antibes

Tout l'univers ne vit que par la nourriture. C'est l'instinct général, la loi de la nature, et nul ne peut y déroger ! Partant de cet axiome incontournable, Dominique Czapski et Renaud Duménil vous invitent au banquet de la vie et nourrissent leur conversation de tous les plaisirs de la chère. Succulent !



> Les Clac'Minettes

Un duo féminin piano-voix déjanté et très cabaret, autour des standards revisités du Swing et de la Bossa.



Les 31 mars, 1^{er}, 3 et 4 avril, au cinéma

Les Journée Scolaires : Prix du Jeune Public

Elles proposent aux classes une séance de 4 courts-métrages et un dossier pédagogique. Les enfants sont invités à voter pour leur film préféré.

Sélection 2014 pour ce prix : **Sans Forêts** de Dominique Soyer, Prod. : Animagie // 2013 // 13 min. // France. **Bleu Nuit** de David Myriam, Prod. : Citron Bien // 2013 // 8 min. // France. **Liivamees/Sandguy** de Partel Tall, Prod. : Nukufilm // 2013 // 15 min. // Estonie. **Le Petit Blond avec un Mouton Blanc** d'Éloi Henriod, Prod. : Metronomic // 2012 // 9 min. // France.

Les ACTIONS SCOLAIRES

Le Prix des P'tites Cistudes.

Il récompense les meilleurs films scolaires sur la nature et l'environnement. Un grand appel à participation au prix du film scolaire est lancé dès le mois de septembre auprès de tous les établissements scolaires et écoles de cinéma francophones.

Ce prix est décerné par un jury de personnalités.

Un merci très spécial à

Monsieur le conseiller général-maire Pascal VERNISSE et ses élus, les services municipaux, les communes partenaires, le CE PSA, Ciné-sur-Besbre, l'association LE GOBIE, l'équipe d'Alpha Numériq', le Centre d'Accueil de Jour l'Envol, l'association Dompierre Commerce, Janine LESAGE, Suzanne SCHREINER, René MUSSIER, Axelle MUNICH, Colette BERGER, Léa SCHREINER, Jean-Michel FIORI, Christophe et Maurice BOURET, Emmanuel VIALLET, Roland PERRET, Jacky ROY, les membres des jurys, les exposants, les animateurs, les artistes, les réalisateurs, les écoles et à toutes les personnes qui, de près ou de loin, ont pris part à la réussite de cette manifestation.

Les membres de « Cistudes & Cie »

André ARNAUD, Patrick ARVATI, Myriam BEAUCHAMP, Raymonde BAUMONT, Jean-Paul BAUMONT, Marie-Claude BLOYARD, Monique BONNABAUD, Simone BRENON, Daniel CHARPIN, Michel CHAUDEAU, Édith FRAISE, Monique FRÉMONT, Philippe FRÉMONT, Catherine GOULLARD, Christian GOULLARD, Robert GRELEY, Babeth GRÜNSCHLAGER, Daniel GUILLAUMIN, Josiane GUILLAUMIN, Christiane HILLAIRAUD, Yves HILLAIRAUD, Simone HOULLE, Isabelle LARDOT, Marc LARDOT, Marie-Françoise LOCTOR, Véronique MEUNIER, Daniel MICHEL, Jean MICHEL, Marinette MICHEL, Marie-Noëlle MICHEL, Bernard NICOLOSI, Christine PERRET, Régis PIERRE, Éric PLÉ, Annie-France POUGET, Michel POUGET, Cyril REVERET, Jenny RIFFARD, Marion SANNER, Marie-Françoise TAIN, Frédéric TURBET, Pierre VIALLET.

Coordination : Frédérique VOLDOIRE et Régis LEBON.

► BILLETTERIE

Tarifs de la compétition film

- Séance adulte : 5 €
- Séance - de 16 ans : 2 €
- Pass 10 €, puis l'entrée à 2 €

Point de vente

La caisse du cinéma est ouverte avant chaque projection et donne accès à l'achat des billets de toutes les séances.

Les Rencontres Cinéma-Nature sont organisées par l'Association « Cistudes & Cie »



78, place Yves-Déret - 03290 Dompierre-sur-Besbre
Tél. 04 70 34 62 81

association@rencontres-cinema-nature.eu

► Comment VENIR ?

Route : 300 km de Paris, 170 km de Lyon et 120 km de Clermont-Ferrand

Covoiturage : plus écolo, renseignez-vous !

Train : gare de Dompierre Sept-Fons à 500 m du centre-bourg

Préparez votre séjour : Office de Tourisme Val de Besbre-Sologne Bourbonnaise
Tél. 04 70 34 61 31 - Site : www.ot-valdebesbre.com



Les sites du festival

- 1 > Médiathèque municipale rue Saint-Louis - Tél. 04 70 48 02 35
- 2 > Cinéma René-Fallet route de Vichy
- 3 > Espace-Nature salle Laurent-Grillet, route de Vichy

Les PRIX de la COMPÉTITION

- > Cistude d'Or
Grand Prix de la Ville de Dompierre
- > Prix du Meilleur Documentaire
- > Prix de la Meilleure Fiction
- > Prix de la Protection de l'Environnement
- > Prix des P'tites Cistudes
(compétition du film scolaire)
- > Prix du Jeune Public
(décerné pendant les Journées Scolaires)
- > Prix de la Meilleure Partition Originale



La Fondation Le PAL Nature

créée en 2008 a pour vocation la conservation de la biodiversité en France et dans le monde.

La Fondation soutient différents programmes qui visent à la réhabilitation et à la réintroduction d'espèces sauvages menacées, et ce en France et à l'étranger, notamment les gibbons en Inde et en Indonésie, les éléphants au Népal, les tigres au Laos, les chimpanzés en Afrique, etc.

Pour en savoir plus :

www.fondationlepalnature.org

La Fondation Le PAL Nature est partenaire du Prix de la Protection de l'Environnement 2014 et des prix du Concours photo des 25^{es} Rencontres Cinéma-Nature.



Un grand MERCI !

